

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Ромашка»

«Утверждаю»

Заведующая МДОУ д/с №12 «Ромашка»

Меликова О.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный книголюб»

Программа рассчитана на детей 6-7 лет

Разработчик программы: воспитатель Синенкова Д.С.

Углич, 2023

Содержание.

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Актуальность программы
- Направленность программы
- Методы и технологии работы с книгой
- Принципы построения программы
- Перспективный план работы кружка

. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленным в пяти образовательных областях с учетом использования парциальных программ

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с учетом их образовательных потребностей и интересов

2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3. Способы и направления поддержки детской инициативы детей

4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

5. Характеристика основных принципов, методов и технологий реализации Программы

3. Организационные раздел

1. Описание материально-технического обеспечения Программы
2. Режим и распорядок дня
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел

"Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека"

В. Сухомлинский.

Пояснительная записка:

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить; имеют больший объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов); точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Актуальность программы.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная); современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо ребенок с интересом познает окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его. А чтобы вовлечь дошкольника в мир книг, вызвать интерес к книгам нужно подобрать наиболее интересные для детей и эффективные для педагогов формы работы.

Программа нашего кружка составлена с учетом возрастных особенностей детей, при условии системного и планомерного обучения.

Занятия проводятся еженедельно во второй половине дня воспитателями.

1.2 Направленность

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность направленность речевого развития, развитие памяти.

Цель программы:

- воспитание любви к книге и приобщение детей к чтению.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление дошкольников;
- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;

Обучающие:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать потребность в постоянном чтении книг;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Воспитательные:

- воспитывать художественный слух;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;

Методы работы с книгой:

-наглядный (показ, образцы, иллюстрации)

- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

- практический

2.2 Технологии

- - игровое обучение;
- - принцип индивидуального подхода.

Срок реализации данной программы – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут.

Содержание рассчитано на детей от 6 до 7 лет.

Принципы построения программы

1. от простого к сложному;
2. системность знаний;
3. цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;
4. всесторонность, гармоничность содержания знаний, умений и навыков;
5. активность и самостоятельность.

Ожидаемый результат

По развитию литературной речи:

1. У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.
2. У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.
3. Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.
2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.
3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

1. Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

2. Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.
3. Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.
4. Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

1. Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.
2. В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.
3. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.
4. Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Диагностический инструментарий

При организации наблюдения и беседы использую методику, разработанную психологами Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада.»-М: просвещение, 1995.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с основанием мира вещей как предметов человеческой культуры; основанием форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение по всему пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связанная речь. В

высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные, развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Возрастные особенности ознакомления с художественной литературой.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи:

- формирования эмоционально-образного воспитания произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);
- развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой произведений, -они формируются для каждого занятия отдельно. После чтения литературного произведения проводится беседа и выполняются разнообразные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Основную роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий, которые проводятся почти на каждом занятии. Под ними понимаются выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Если в начале идет чтение, то затем начинается новое задание—беседа, упражнение, рисунки, сочинение детьми рассказов и сказок, работа над структурой текста. Все рисунки и сочинения детей воспитатель помещает в альбом детского творчества. Это может быть книжка—малышка отдельного ребенка, альбом, в котором найдут место рассказы, сказки, стихи, загадки, придуманные детьми. Иллюстрации к сочинениям детей рисуют родители, старшие братья, сестры.

2. Методические рекомендации.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с сентября по май каждого учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательных

областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию литературных произведений.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку.

Ознакомление с художественной литературой включает как целостный анализ произведения, так и выполнение творческих заданий. Все это оказывает положительное влияние на развитие словесного творчества детей и поэтического слуха.

Основные задачи каждого занятия:

- прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- дать возможность наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;
- помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке и движении;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.

Музыкальное сопровождение. Иногда в занятия включается звучание классической музыки. Которая, помогает создавать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений.

Отбор книг

Поскольку одна из задач - прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек-

малышек), с книжками-игрушками, книгами с плотными картонными страницами, звуковыми эффектами, и т.д.

Задача педагога - предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие сборники, произведения мастеров разных времен и различных направлений (к примеру, в литературе: А.Пушкин, Ф.Тютчев, Л.Толстой, К.Ушинский, К.Чуковский, С.Маршак, В.Берестов, и др.).

Книги, принесенные на занятия, должны не только соответствовать теме, но и привлекать внимание ребенка, вызывать у него потребность прикоснуться к ним, рассмотреть, узнать содержание. Тексты и иллюстрации должны обладать художественными достоинствами

Календарно-тематическое планирование

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Тема занятий	Цели
Сентябрь	1. Просмотр презентации «Детская библиотека». Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом.	Узнать как «живут» книги, вызвать интерес к ним.
	2. Беседа "Ее величество Книга".	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей.
	3. Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
	4. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Чтение	Познакомит детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта,

	стихов об осени.	желание слушать его произведения.
Октябрь ь	1. Беседа «Откуда книга пришла»	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
	2. Просмотр презентации "Книги наших бабушек".	Дать детям представление о том как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации.
	3. Конкурс «Оживим наши сказки».	Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность.
	4. Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказа "Живая шляпа".	Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Ноябрь	1. «Посвящение в читатели»	Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.
	2. "Путешествие по русской ярмарке"	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.
	3. Знакомство с творчеством Ю. Васнецова. Продуктивная деятельность: рисование "Любимые герои сказок".	Расширять представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг.
	4. "Чудо - дерево" - викторина.	Закрепить знания о произведения К.И. Чуковского.
Декабрь ь	1. «Наши любимые книжки – малышки».	Знакомить с изданиями разного формата. Знакомить детей со способами ремонта книг, закрепить правила

	Игра "Книжкина больничка".	пользования ими.
	2. Просмотр презентации "От гусиного пера до современной авторучки". "Как появилась книга".	Познакомить детей с историей возникновения письменности, бумаги, книги.
	3. Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко»	Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.
	4. Знакомить детей с творчеством Э. Успенского. Чтение произведения "Разгром".	Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
Январь	1. "Час зимней сказки". Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника».	Раскрыть значение книг в жизни ребят. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
	2. «Лучше нет родного края...»	Знакомить детей с произведениями о Родине ; способствовать расширению знаний о моей родине.
	3. "Путешествие по стране Угадай-ка. "	Поддерживать интерес к устному народному творчеству.
	4. Знакомство с творчеством А. Линдгрэн. Чтение произведения "Карлсон, который"	Знакомить детей с творчеством зарубежной писательницы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.

	живет на крыше".	
Февраль	1. «Русские былины и сказания»	Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.
	2. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Чтение были "Косточка".	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Знакомить детей с творчеством одного из величайших писателей мира.
	3. «Защитники отечества».	Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы(Е.Благинина,А.Митяев). Воспитывать патриотические чувства. Показать на примерах, как по—разному относится автор к своим героям.
	4. Просмотр презентации "Современные книги". Продуктивная деятельность: "Книжки - самоделки".	Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.
Март	1. Беседа «Как дома живут ваши книги».	Узнать, есть ли книжная полочка дома, читают ли они дома вместе с родителями, вызвать интерес к этой деятельности.
	2. Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. "Книги о природе".	Развивать интерес к познавательной литературе.
	3. «В стране Вообразилии».	Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними,

		воспитывать бережное отношение к книгам.
	4. Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке.
Апрель	1. Путешествие в страну «Умей-ка».	Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.
	2. «Фантастическая литература».	Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.
	3. «В царстве мира, добра, дружбы и красоты».	Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	4. "Сказка - ложь, да в ней намек" - КВН.	Закрепить знания детей о разнообразных русских народных сказках. Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
Май	1. «Встреча памяти»	Расширять знания о Родине. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Воспитывать патриотические чувства.
	2. "Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам".	Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними.
	3. С.Я.Маршак «Пожар».	Учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Ромашка»

«Утверждаю»

Заведующая МДОУ д/с №12 «Ромашка»

_____ Меликова О.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный книголюб»**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет

Разработчик программы: воспитатель Синенкова Д.С.

Углич, 2023