**Создание условий для развития двигательной активности детей раннего возраста в условиях группового помещения.**

**Слайд**

Сохранение и укрепление здоровья ребенка является первоосновой его полноценного развития. Здоровый, нормально развивающийся малыш обычно подвижен, жизнерадостен, любознателен. Полное удовлетворение потребности в движении особенно важно в раннем возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Поэтому работая с детьми раннего возраста особое внимание, уделяю овладению ребенком основами двигательной активности, гигиенической культуры, и не упускаю из виду его психическое самочувствие.

Исходя из важности проблемы развития двигательной активности детей, перед собой поставила  *цель*: найти пути развития двигательной активности у детей раннего возраста, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Одним из условий является создание такой развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая даст возможность двигаться много и разнообразно. Центр двигательной активности помогает малышам социализироваться, учиться взаимодействовать друг с другом, развивать коммуникативные навыки, моторные навыки и физическую активность. В моей группе имеются как традиционные компоненты (материалы, оборудование, инвентарь), так и нетрадиционные, что позволяет не только развивать движения детей и заинтересовать их этой деятельностью, но и создавать психологически комфортную среду.

**Слайд** Вот некоторые из них: ⎯ **Пособие «Покорми животных»** предназначено для закатывания в вертикальное отверстие мяча малого размера.

**«Мишкина корзинка»** - развивают глазомер, меткость, координацию движений, укрепляют мышцы рук и туловища

**«Быстрый поезд»** - для прокатывания мяча по плоскости.

**Слайд**

**«Весёлый лабиринт»** - пособие из веревки, используется для прокатывания больших и маленьких мячей, для хождения по лабиринту, узкая, широкая дорожка.

**«Разноцветные ладошки и следы»** - пособие из ткани и самоклеющейся цветной бумаги используется для прямой ходьбы и ходьбы на четвереньках, для развития координации движений.

**Слайд**

**«Перейди через ручеек»** - использую для развития координации движений, умение держать равновесие.

**Пособие «Карусели»** используется для ходьбы и бега по кругу.

**«Лошадка»** - приучаю детей двигаться вдвоем, один за другим, не подталкивая друг друга, формирую двигательную активность, быстроту.

В своей работе использую игровую форму проведения занятий, досугов, утренней и бодрящей гимнастики, игры путешествия или сюжетные занятия.

**Слайд**

Часто использую при проведении физических упражнений одну из форм подражания – имитацию движений животных, птиц и т. д., Например, показываем, как цыплята клюют зернышки, как птички пьют воду, как важно ходит петушок и медведь. С помощью игровых упражнений не только создаю условия для обучения детей движениям, но и повышаю их заинтересованность в целенаправленном действии, стимулирую их двигательную активность.

**Слайд**

Значительное место в работе с малышами отвожу упражнениям с мячом и кубиками, это непросто физические упражнения, а увлекательное занятие, способствующее развитию координации движений, ловкости и чувства ритма. Дети с удовольствием выполняют упражнения, подражая движениям воспитателя и взаимодействуя с предметами.

**Слайд**

Следующим условием, повышающим мотивацию детей к двигательной деятельности, и к проявлению эмоциональности в движениях, развития чувства ритма является применение игровых музыкально-ритмических упражнений, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия с взрослым. Утро в детском саду начинаю с веселой зарядки под музыкальное сопровождение. Для этого использую **методику Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой».**

Изюминкой этой развивающей методики считается широкое применение музыки в воспитательном процессе. В основу методики положены любимые всеми малышами потешки, песенки и соответствующие им движения. Посредством танцевальных движений детки укрепляют координацию движений, а простые песенки помогут ребенку развить речь, приобрести коммуникативные навыки. В итоге получается веселая и развивающая игра с ребенком.

В группе имеются музыкальные **диски с песенками–потешками**, что обеспечивают весёлое общение с взрослыми, способствуют физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию самых маленьких - «Потягушки», «С гуся вода», «Коза рогатая», «Аты-баты» и др.

**Диски с пальчиковыми играми** - развивают речь и мелкую моторику, дети получают разнообразные сенсорные впечатления, у них развивается внимательность и способность сосредотачиваться – «Тук, ток, паучок», «Обезьянки», «Пчелки», и др.

**Диски с игровыми массажами** – массаж влияет на физическое развитие, тонизирует или расслабляет, поднимают настроение - «Рельсы-рельсы», «Пёрышко», «Ежик», «Лошадка» и др.,

**Диски с подвижными играми**

**Диски с физкультминутками** (жестовые и подражательные игры) - формируют двигательные навыки, способствуя хорошему физическому развитию, чувство ритма, устойчивое внимание, быстроту реакции и обеспечивают хорошее настроение. Упражнения собраны в специальные комплексы, объединенные игровым сюжетом, и включают в себя ходьбу, бег, наклоны, повороты, приседания – «Шарики», «Лягушата», «Автобус», «Воробушки», «Часы» и др.

**Слайд**

В совместной деятельности с детьми в течение дня включаю упражнения, пляски, игры для малышей из **программы «Топ-хлоп, малыши!» А. Бурениной, Т. Сауко.** Программа  представляет  собой  систему   музыкально -  ритмического  воспитания  детей  2-3  лет  на  основе  использования   игровых  музыкально – ритмических  упражнений   в  течение  всего  года:  осенью, зимой, весной, летом.   Подобранные    упражнения, пляски,  игры    для  малышей   объединены  в  циклы  по  принципу  возрастания  сложности  и  разнообразия  движений,  где  чередуются  упражнения  на  различные  группы  мышц, напряжение  и  расслабление, развитие  мелкой  моторики.

Например: тема: **Здравствуй, зайчик!**

Входит разминка - освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движений, далее танец-песня: «Скок по скок», Танец: «Ноги и ножки», Игра: «Топ и хлоп».

**Слайд**

Основная педагогическая задача второй половины дня – вызвать у малышей желание завтра снова прийти в детский сад. Но чтобы было так, стараюсь создать в группе положительный эмоциональный настрой.. Освободив площадь побольше, вношу мячи, скакалки, султанчики (по количеству детей). И предоставляю детям свободу действовать: пусть играют с этими предметами, как хотят. При этом надо кого-то похвалить, кому-то помочь, объединить для игры двух-трех ребятишек и т.д. Если такие ситуации создавать регулярно, если в них нет заорганизованности, дети с удовольствием двигаются. Они сами, без всякого обучения, постепенно овладевают даже теми движениями, которые считаются для них сложными.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, хочу отметить, что при правильной организации развивающей предметно пространственной среды группы, специально подобранных методических приемов, доброжелательном отношении педагога, мы стараемся решить одну из главных задач – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.