**Эссе «Мои точки роста»**

Стуре Светлана Николаевна,

музыкальный руководитель

МДОУ № 12 «Ромашка»

**Точка роста «Раз», или «Как во мне зародилась музыка»**
 Старт нашему будущему дают люди, которые нас окружают, эмоции, которые мы испытываем, пример, который мы видим перед собой каждый день. Росла я в музыкальной семье, где бабушка вечерами играла танго на пианино, а мама с дедом на два голоса распевали «Смуглянку». На всех семейных праздниках мне бурно аплодировали, когда я пела с импровизированной сцены в импровизированный микрофон. И я чувствовала себя звездой. Я была еще маленьким ребенком, когда мне подарили синтезатор. Уже тогда мама и бабушка начали обучать меня нотной грамоте и, ещё не умея читать и писать, наигрывала на синтезаторе мелодии и напевала.

Музыкальный руководитель в детском саду разглядела мой творческий потенциал и доверила мне главную роль в мюзикле «Кошкин дом». Затем музыкальная школа, игра в музыкальной группе, где я быстро схватывала партии музыкальных произведений и старалась подбирать на слух понравившиеся мне песни. И так, раз и навсегда я обрела не профессию, а призвание.

**Точка роста «Два», или «Мой путь в профессию».**
 Я много выступала, колесила по конкурсам и мечтала стать известной певицей. Получив образование вокалиста и педагога эстрадно-джазового вокала, поехала в Воронеж, где состоялся мой первый опыт работы с детьми. В студии раннего развития вела кружок «Любознай-ка»: рассказывала пятилетним малышам о биографии и вкладе в русскую музыку П.И Чайковского, С.М. Рахманинова. Ребята тогда почти ничего не понимали, а вот я поняла, что работа с детьми – это совсем не просто, и видимо, я к ней не готова, но преподавать мне очень хотелось, я получала огромное удовольствие, открывая талант ученика, будто таинственный клад с драгоценными камнями. Я стала совершенствовать свои навыки, преподавая вокал взрослым в государственных и частных школах Ярославля, Санкт-Петербурга. За эти годы я повзрослела, обрела опыт, стала мамой двух замечательных сыновей, стала смелее, окрепли мои духовные ценности, стала больше прислушиваться к себе. Переехав на малую Родину, в родной город Углич, вновь окунулась в работу с детьми, пришла работать музыкальным руководителем в детском саду и со второй попытки всё получилось. Я научилась разговаривать с детьми, играть с ними, мы теперь на одной волне. И вспоминая роль музыкального руководителя из моего детства, понимаю, как важно вовремя разглядеть талант ещё в раннем детстве. Я убеждена, что творческие задатки есть в каждом, а самое главное для хорошего педагога вдохновлять и развивать талант. А если творчески подходить к своей профессии, то работа будет более продуктивной и приносить больше удовольствия. Ведь великое счастье заниматься делом, которое любишь.

**Точка роста «Три», или «Мои дети».**

Каждый ребенок имеет определенные музыкальные способности, и они требуют развития.

В своих сыновьях я также развиваю музыкальные способности, приобщая их к миру прекрасного, прививая любовь к музыке. Я искренне надеюсь, что когда-нибудь они станут звёздочками большой сцены.

Я вижу свои результаты, замечаю прогресс в моих детях и воспитанниках, и понимаю, что все, что я делаю, проходит не зря. Каждый мой воспитанник определенно является моей точкой роста. Ведь вместе с ними расту и я.

**Точка роста «Четыре», «Педагогический дебют»**

И вот новый, очень важный этап в моей жизни, я принимаю участие в региональном этапе Всероссийского конкурса "Педагогический Дебют- 2024" после удачного выступления на муниципальном уровне. Могла ли я, девчонка из Углича подумать, что мне доверят представлять честь детского сада на мероприятии такого уровня? Да, могла, стремилась к этому. Я всегда ставлю для себя цели, и пусть порой людям кажется, что они недосягаемые, что я слишком самоуверенная, ну и пусть, а я уже не первый раз доказываю, что могу, хочу и делаю.

Вот они, мои точки роста, то, на что я опираюсь, к чему стремлюсь, чего добиваюсь.